

L'Entrée de Savinien

Armand force Jennifer à le suivre et la prend violemment par le bras. Savinien décide d'intervenir...

Savinien: Roi des Pitres, hors de scène à l'instant

Armand : Quoi ?

Savinien: Tu récalcitres ?

Armand : Mais enfin...

Savinien: Ah je vais me fâcher....(il sort son classique Larousse) Acte I scène 4 Cyrano de Bergerac – Edmond Rostand, tu connais.... ?

Armand : Ah Savinien. J'en étais sûr. Oui je connais mais je ne vois pas le rapport...

Savinien: Le rapport c'est que je n'aime pas beaucoup la manière dont tu parles aux filles... Alors laisse les tranquilles...et rentre chez toi !

Armand : Non mais ça va oui ? Je n'ai pas d'ordres à recevoir de toi !

Savinien: *(tout d'un coup menaçant, comme piqué au vif)*
« Rentre chez toi j'ai dit, ou dis moi en un mot, la raison pour laquelle, tu regardes.....ma peau ? »

Armand : Mais...

Savinien: « Quelque chose te dérange ? »

Armand : Non...

Savinien: « Tu vois en...*néгатif* ? »

Armand : Mais

Savinien: « Ou bien en... *noir et blanc?* »

Armand : Mais pas du tout...

Savinien: « Faut-il que je souris et que tu vois mes dents pour savoir où je suis ? Dans quel lieu se situent Mon nez en pomme de terre et mes cheveux crépus ? »

Armand : Mais enfin...

Savinien : Ce bronzage d'été qui ne s'en va jamais t'impose une couleur que tu trouves trop... foncée ?

Armand : Mais pas du tout, tu es très clair
Euh enfin, quand tu t'exprimes, tu as toujours été très clair...

Savinien : Très clair ? Moi ? Je suis noir ! Tu m'entends, chocolat !
Je suis noir sans frontières, pas besoin de visa
Ebène, gris foncé, obscur, carbonisé
Quand je vais quelque part, je suis un tatoué ! (*rires des filles*)

Armand : Tu me traites de raciste ?

Savinien : l'Afrique est mon passeport, la France est ma culture
Mais le sang dans mes veines comme le tien est pur
Oui je suis né ici que ça te plaise ou non
Mes ancêtres Gaulois, c'est une procuration !

Il salue, les filles applaudissent.

Armand : Fais le clown, continue ! Mais ton nez reste noir...

Savinien : Les touches du piano que les blanches jalourent,
La nuit profonde et sombre que les étoiles épousent,
Sont-elles noires elles aussi ? Elles le sont ! Tête de rat !
Comme le beurre de ton œil quand mon poing l'atteindra !

Les filles applaudissent encore.

Et Tourne les talons !

Jennifer : ...espèce de petit ...

Comptant les pieds du demi-alexandrin. Moue de Savinien qui doute de l'efficacité de cette dernière rime.

Armand : Tu vois Savinien, c'est dommage, on aurait pu être amis tous les deux mais j'ai jamais mis de café dans mon lait...

Les filles : Hooooo.....

Savinien : C'est tout ?
Ah non c'est un peu lourd jeune homme
on pouvait dire, les filles, bien des choses ... entre hommes.
Même en changeant de mode, par exemple tenez....



- Après une lecture à haute voix, comparez cette scène à la scène originale de *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand.
- Notez les différences, notamment, la transposition du nez...à la couleur de peau.
- « l'Afrique est mon passeport, la France est ma culture ». Que veut dire Savinien ?

Bon travail !
Frédéric Lachkar